Глава 163  
  
: Башня Киберпанка Против Суда Созидания\*\*  
  
«Реквием по Армиям».  
Игра, выпущенная на заре фулл-дайв ВР, но до сих пор считающаяся шедевром в истории ФПС. В кампании этой игры, то есть в оффлайн-сюжетном режиме, был один персонаж — безымянный наёмник «Джек». Он много раз вставал на пути главного героя, иногда сражался плечом к плечу, а в конце исчез в морской пучине вместе с ядерной бомбой.  
Этот наёмник всегда носил шлем с маской в виде тыквы Джека-фонаря, и никто не видел его лица. Даже при анализе игровых файлов выяснилось, что «графика лица изначально не создана». Полная анонимность(!!!) — вот что отличало этого яркого второстепенного персонажа «Реквиема по Армиям».  
Именно его я сейчас и косплею.  
  
«Тебе, безликому, идеально подходит, да?»  
«До Хэллоуина ещё далеко».  
Кстати, шлем, хоть и реквизит для косплея, сделан пиздецки круто… Изменитель голоса, подсветка, и даже трансформация — нижняя часть маски сдвигается, открывая рот. Даже не зная персонажа, хочется такую штуку. Романтика.  
«А я — косплей безымянной рыцарши, которая даже после смерти защищает замок павшего королевства. Выбор костюмов для ценителей, понял, чувак?»  
«Ага-ага».  
«Какие-то вы… невозмутимые».  
Мы прошли мимо охранников, которые смотрели на нас с большим подозрением, и нас проводили в гримёрку команды «Взрывной Отряд». Нацумэ, не скрывающая своего напряжения, обращается к нам, пока мы болтаем о всякой ерунде.  
Ну да, выступать перед огромной толпой против лучшей команды Америки — нервничать в такой ситуации нормально.  
«Я, ну, чем больше на меня смотрят, тем лучше играю… типа?»  
«…А ты?»  
«Я? Ну, нервничаю, конечно… Но когда погружусь в фулл-дайв, наверное, забью».  
Зрители же не будут внутри игры. Да, стоять перед тысячами людей стрёмно, но маска на лице и самовнушение (ролеплей) в стиле «мне похуй» должны помочь.  
«А ещё можно этот трюк? Написать на ладони «бог» и проглотить, чтобы убрать напряжение».  
«…Разве не «человек»?»  
«Пфф, отлично, беру на вооружение. Когда будет мой выход, напишу на ладони «бог»».  
Стать сильнее, сожрав бога. Какая каннибальская хрень. Но нам, отморозкам, подходит.  
«Ладно, финальная проверка плана. Нацумэ-тян, хватит дрожать, как чихуахуа, подходи».  
«Чихуа?!»  
Возражения Нацумэ по поводу сравнения с мелкой собакой и наши ответы опускаем.  
Пенсилгон берёт планшет, открывает официальный сайт GGC и кладёт его на стол так, чтобы нам с Нацумэ было видно.  
«Формат игры — на вылет. Победитель играет со следующим игроком команды противника. То есть, для нашей скрытой цели самый эффективный способ выиграть время — это сыграть вничью 1:1 и потратить максимум времени».  
Каждый тянет время час, втроём — три часа… Этого хватит с лихвой, чтобы Катсу успел вернуться. Это был «лучший план». Но он требовал одного условия, которое уже не выполняется.  
«Надо же, Сильвия-тян выходит третьей… Я-то думал, она будет последней, раз дерётся с Катсу-куном».  
Да, план строился на том, что Сильвия Голдберг будет последней, четвёртой. Но она записана третьей.  
«Придётся сильно урезать план. Даже если мы с Нацумэ-тян сыграем 1:1… Санраку-кун всё равно попадёт на неё».  
Да. Нацумэ, как первая, играет 1:1. Затем Пенсилгон играет со вторым номером «Стар Рейн». Если Пенсилгон выигрывает у него и проигрывает Сильвии… времени не хватит.  
И если Нацумэ и Пенсилгон не проиграют 0:2, я обязательно встречусь с Сильвией Голдберг.  
Если им удастся удачно потянуть время, то это будет два часа. Катсу, может, и успеет. Но вряд ли всё пойдёт так гладко.  
Против нас — про-геймеры. Лучшие из лучших. Смогут ли два любителя и один про-геймер так удачно всё провернуть?  
«Хоть я и придумала этот план, но он пиздецки сложный… Но раз уж решили — будем делать. Придётся постараться и дождаться этого опоздавшего идиота!»  
«…Да!!»  
«Так точно!»  
Стук в дверь — пришёл сопровождающий. Ну что, пора начинать тянуть время по-крупному.  
  
\*\*\*  
  
『───Итак, на этом мы заканчиваем представление новейшей игры «Галаксиа Хироуз: Хаос»… Но вы же хотите увидеть её в действии, правда?』  
Мужчина, имени не знаю, но это директор «Галаксиа Хироуз», обращается к публике с зажигательным вопросом.  
По договорённости, сразу после этого на сцену выйдут команды «Стар Рейн» и «Взрывной Отряд».  
«Слушай, Санраку… кун?»  
«Что, Нацумэ-сан?»  
«Я тоже напишу «бог» на ладони».  
«Ясно».  
На нас направляют свет. Тысячи глаз — в десятки, сотни раз больше, чем обычно видит школьник за всю свою жизнь, — устремлены на членов «Стар Рейн», на Нацумэ, на Пенсилгона и на меня.  
Кажется, будто взгляды обрели физический вес. Ноги подкашиваются.  
«Кстати, небольшой совет: наёмник «Джек» всегда сутулился и дерзко ухмылялся».  
«Спасибо за дополнение к образу… так».  
Я не знаю, что это за персонаж, какая у него история. Я просто использую его образ. Но чтобы не сдрейфить, я позаимствую немного его крутости, тыквоголовый наёмник.  
Выпрямляю спину, делаю уверенный шаг вперёд. Да, да, да. Это всего лишь взгляды. По сравнению с косаткой, которая стреляет лазерами в придачу к взглядам, это — лёгкий ветерок. Чего бояться?  
『Э-э, итак, начинаем показательный матч по «Галаксиа Хироуз: Хаос»… под видом специального выставочного матча между «Стар Рейн» и «Взрывным Отрядом»! Ведущая и комментатор — я, Сасахара Эйто!』  
«…Сасахара Эйто?»  
«Игровая айдол, сейчас активно раскручивается. Хотела стать айдолом в РуШе, но…»  
«Но?»  
«Ну, там же есть Святая Дева… Но вообще, она милая девушка».  
Нихуя не понял, при чём тут «ну», но понял, что Святая Дева — крутая. Реальная айдол проиграла НПС… Даже немного жаль её.  
Девушка в кибер-костюме, который ей не очень идёт из-за её легкомысленного вида, берёт микрофон и начинает заводить толпу.  
『Ой? А у «Взрывного Отряда» не хватает одного игрока?..』  
«Эм, Кей…»  
«Ушёл на войну с туалетом».  
«Он всё равно последний выходит, так что не парьтесь».  
『А, эээ… Тогда ещё раз правила! В целом, это простая игра на вылет, но «Галаксиа Хироуз: Хаос» — это файтинг нового поколения с совершенно другими правилами! Сегодня играем в городском режиме «Шумный»! И правило захвата куба включено!』  
Куча сложных терминов, но суть: есть НПС, можно победить, захватив куб. Обычно я бы не обрадовался лишним условиям победы, но сейчас — рад. Чем больше путей к победе и поражению, тем больше сомнений у противника.  
『Комментатор сегодня — Асама Кэнто из про-геймерской команды «Кольт Байсон»!!』  
『Я вообще-то не специализируюсь на файтингах… Но да, здравствуйте』  
«Хм, выглядит неуверенно. Поясню: он отлично комментирует, поэтому его часто зовут на разные турниры».  
«А-а».  
Про-геймеры меня почти не интересуют, так что всё это для меня в новинку. Но вряд ли я заинтересуюсь ими и в будущем.  
『И ещё, дамы и господа! Кроме демонстрации геймплея «Галаксиа Хироуз: Хаос», у нас есть ещё кое-что! Мы расскажем о новой функции «Вавилон», которую «Ютопия Компьютер Энтертейнмент» выпустит этой осенью по всему миру!』  
Вавилон?  
『Возможно, вы уже слышали, но «Вавилон» — это «Система Перевода в Реальном Времени», которую UCE планирует выпустить в конце сентября для своих фулл-дайв систем. В этом показательном матче «Вавилон» уже используется! Игроки японской команды «Взрывной Отряд» и американской команды «Стар Рейн» смогут общаться в игре без языкового барьера!!!』  
«Точно. Я же забыл про главное… про языковой барьер. Так вот почему ты предложил этот план… да?»  
«ДА, Я ГЕНИЙ, ХВАЛИТЕ МЕНЯ».  
«Ты что, не учла языковую проблему?..»  
«Ну, люди же как-то понимают друг друга с помощью «Оу йеа!» и «Камон!». Бабушка говорила…»  
«Охуенно продвинутая у тебя бабушка…»  
Осознав, что тщательно продуманный план изначально был построен на хлипком фундаменте, Нацумэ начинает обильно потеть… А тем временем начинается первый бой: Нацумэ Мегуми против Лукаса Гарсии.  
  
\*Честно говоря, персонажей комментаторов я придумал за три секунды, так что запоминать их не обязательно. Хотя Сасахару Хатику (Эйто)-сан жалко выбрасывать, может, ещё использую.\*  
\*Качки, которые были просто мобами, получили фамилии… Что-то тут не так (делаю вид, что не понимаю).\*  
  
\*\*Система Перевода в Реальном Времени «Вавилон»\*\*  
\*Компания «Ютопия» снова выпустила артефакт из будущего. Суть: система улавливает мозговые волны пользователя фулл-дайв, переводит их на огромном сервере и передаёт информацию в языковой центр «слушателя» в виде «образов». Это позволяет общаться так, будто вы говорите на одном языке, без искажений машинного перевода.\*  
\*Технология явно подозрительная, но «Ютопия» заткнула всех критиков деньгами и репутацией… Короче, запомните: это просто охуенно крутой переводчик.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*